



NOEMÍ LLOPART JIMÉNEZ

GUIONISTA Y ANALISTA DE
TEXTOS

¿QUIÉN SOY?

Soy una persona persistente, comprometida con mi entorno y que valora el trabajo en equipo para ver distintos puntos de vista y aprender de mis compañeros.

La creatividad y la empatía siempre me acompañan para conseguir cualquier objetivo.

Profesional con experiencia en el sector audiovisual que busca seguir creciendo en guion, producción y dirección.

IDIOMAS

- Catalán: Nativo
- Castellano: Nativo
- Inglés: B2

HABILIDADES

- Office
- Seo
- Suit Adobe
- HTML, CSS
- Maya, Blender
- Wordpress
- Sketchbook
- Redes sociales

COMPETÉNCIAS

- Flexibilidad
- Orden y calidad
- Gestión del cambio
- Comunicación
- Creatividad
- (interpersonal, por
- Organización
- teléfono, email, etc.)
- Pensamiento
- Pensamiento
- analítico
- conceptual

MENCIONES

Publicación en la Revista Latina de
Comunicación 2019.

La prensa española conservadora en el contexto
multipartidista ¿De la estrategia de bloques a la
prensa de partido?

INFORMACIÓN DE CONTACTO

🏠 08030, Barcelona

☎ 693 27 80 08

📷 @noemilpart

🌐 Noemí Llopart Jiménez

✉ n.llopart.97@gmail.com

FORMACIÓN

Workshop: Análisis del guion de Showrunners - Gemma Pascual
Noviembre de 2023

Máster en escritura del guion audiovisual de UDL, UB i GAC
Octubre de 2021 - Octubre de 2022

Curso de la Idea al Festival de Paco Sepúlveda
Octubre de 2020 - Noviembre 2020

INFOCOM (Comunicación Audiovisual + Información y documentación)
Universidad de Barcelona. 2015-2020

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Analista y correctora de textos

Autónoma. Agost 2021 - Actualidad
Corregir textos (artículos, guiones, novelas) y analizar su estructura.

Producción i dirección

La coquera Teatro. Diciembre 2022 - Actualidad
Ayudante de dirección y producción, y técnica de sonido de la obra de teatro *La voz dormida*.
Directora, productora y técnica de sonido de *Melocotón en Almíbar*.

Equipo de producción

Festival Mutis. Enero 2023 - Marzo 2023
Selección de los espectáculos a programar, coordinar las compañías con las salas y billeteaje.

Guionista y analista de guion

Loto Films. Abril 2022 - Octubre 2022
Desarrollo y análisis de guiones de ficción y de documental.

Asistente de Rodaje

Teaser AMOR³, Shakespeare al cap de Gerard López (2021), en RARS de ASEM CAT, dirigido por Gerard López (2021) i Poema de Gerard López (2020).

Ayudar en todo el que podía: iluminación, producción, sonido, control de los actores, corte de calles para poder grabar, catering, etc.

Co-productora ejecutiva, co-guionista y co-directora del teaser La Caja de Robles

Seleccionado por el Pitching Universidad-Industria de la Semana del Talento 2020 del Clúster Audiovisual de Cataluña.
Organizar cásting, buscar localizaciones y equipo, explicar lo esencial de la historia y que fuese atrayente, realizar el guion técnico, dirigir a los actores, etc.

Script y equipo de guión

El Atgjo de Xavi Solé y Roger Bayerri. 2020
Aprender a comunicarme con los compañeros. Rodar en nocturno. Fijarme en lo que sucede en la escena.

Creadora de contenidos

Libros de Cabecera. Septiembre 2019 - Diciembre 2019
Creación y edición de entrevistas a los autores, vídeos corporativos e infografías para dar a conocer los libros de la editorial y su contenido.

Guionista, actriz y dirección de arte

Identidades de Gerard López. 2019
Adaptar un corto más largo a una sola escena. Interpretar delante de la cámara.

OTROS DATOS

- Documentalista en Ayesa, JobisJob, Associació Antic Gremi Revedors de Barcelona y Alhenamedia.
- Actriz en Ateneu de Sant Andreu (2011-2020)
- Escritora de relatos cortos y fotógrafa.
- Transcripción, traducción y corrección de textos.